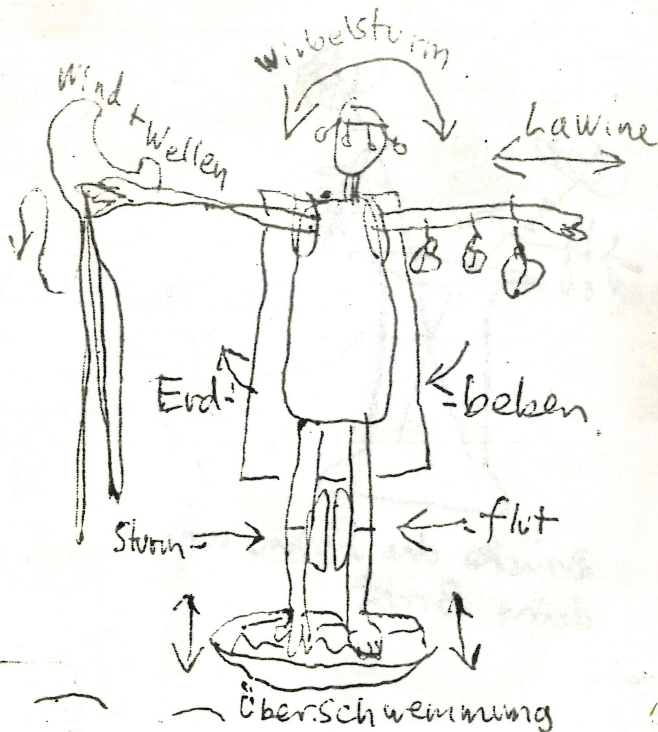


arsenal 2

Die Tödliche Doris: Das Naturkatastrophenballett



6 Kurzfilme mit zusätzlicher Musikbegleitung und  
einem Vorfilm von der Landesbildstelle

1. "Sabine - aus meinem Tagebuch"

(Liebesfilm/Farbe, Sommer 1980;

B: S.Schmidt

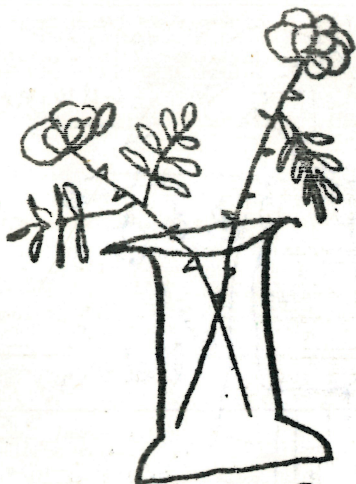
R: W.Müller

D: S.Schmidt

N.Utermöhlen

"...Ich sitze am offenen Fenster. Die Sonne scheint auf mich. Es ist warm aber nicht heiß. Ich bin in weiß geleidet, ein langes weißes Kleid..."

Musik: 2 Herzen unter dem Lindenbaum  
die Wechselkröte laicht weißen Schaum  
presse die Rosen an deine Brust,  
was hast du von der Liebe gewußt?!



*Drücke die Rosen an  
deine Brust*

2. "Energiebeutel und Zeitblase"

(Lehrfilm nach einem Manuskript von Dagmar Dimitroff;  
1982)

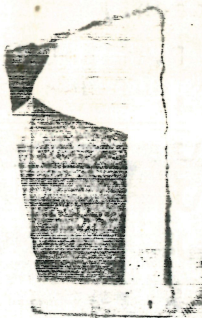
R: N.Utermöhlen

unter freundlicher Mitwirkung von Sabine Boing  
und des S.E.W.

Sprecher: Hannes Hauser

3. "Material für die Nachkriegszeit - Relikte  
aus den Sofortfotobildautomaten  
dramatisierte und gekürzte Fassung  
Dokumentarfilm/Farbe/sw/ 1979/80 (82)  
R.: N.Vermöhlen/W.Müller  
gefundene Fototeile

Musik: Der Rhythmus des Herzmuskels...  
das Taktgefühl geht im Krieg verloren...



4. "Das Leben des Sid Vicious " (Spielfilm/Farbe, 1981)  
R.: Max Müller/N.Vermöhlen  
D.: Oskar D.  
Angie



5. "Flieg schnell laut summend, steht rüttelnd  
in der Luft, hat purpurn strahlende Augen,  
liebt Sonnenschein"

(Spielfilm/ Farbe/1981/82)

R.: W. Müller D.: R. Wilhelmi

(Inhalt: Der lebensdürstige Dichter wandert aus  
der Stadt, um an einem verschwiegenen Hort der  
Natur in den Insektentanz emporzuschliessen.  
Im Schutz der Dunkelheit eilt er wieder nach  
Haus, danach.)

Lyrik von R. Wilhelmi

erschienen auf dem silbernen Ritterlabel/Berlin 81



6. "Das Naturkatastrophenballett"

Ballettaufzeichnung, Winter 80+81/Farbe

Textauszug: Der weiße Tod donnert zu Tal. Mächtige  
Lawinen knicken Wälder, verschütten Menschen und  
zerbröckeln Bauernhöfe. Im Gewirge herrscht jedes  
Jahr zur Zeit der Schneeschmelze Lawinengefahr.

Choreografie: Käthe Kruse

Anhand eines Tanzes werden die atemberaubenden  
Kräfte der Natur - ihre Gewalt und Schönheit -  
auf 4 Ebenen formuliert.